

<불교철학> 졸업인증시험 준비자료

* 자료1: <摩訶般若波羅蜜多心經(마하반야바라밀다심경)> ➡ 진한 글씨 부분의 음훈을 숙지할 것.

觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時 照見 五蘊皆空 度一切苦厄
관자재보살 행심반야바라밀다시 조건 오온개공 도일체고액

舍利子 色不異空 空不異色 色即是空 空即是色 受想行識 亦復如是
사리자 색불이공 공불이색 색즉시공 공즉시색 수상행식 역부여시

舍利子 是諸法空相 不生不滅 不垢不淨 不增不減
사리자 시제법공상 불생불멸 불구부정 부증불감

是故 空中無色 無受想行識 無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法
시고 공중무색 무수상행식 무안이비설신의 무색성향미촉법

無眼界 乃至 無意識界 無無明 亦無無明盡 乃至 無老死 亦無老死盡
무안계 내지 무의식계 무무명 역무무명진 내지 무노사 역무노사진

無苦集滅道 無智亦無得 以無所得故
무고집멸도 무지역무득 이무소득고

菩提薩埵 依般若波羅蜜多故 心無罣¹⁾礙 無罣礙故 無有恐怖 遠離顛倒夢想 究竟涅槃
보리살타 의반야바라밀다고 심무괘애 무괘애고 무유공포 원리전도몽상 구경열반

三世諸佛 依般若波羅蜜多故 得阿耨多羅三藐三菩提
삼세제불 의반야바라밀다고 득아녹다라삼막삼보리

故知 般若波羅蜜多 是大神呪 是大明呪 是無上呪 是無等等呪
고지 반야바라밀다 시대신주 시대명주 시무상주 시무등등주

能除 一切苦 真實不虛 故說 般若波羅蜜多呪
능제 일체고 진실불허 고설 반야바라밀다주

卽說呪曰, 揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提娑婆訶
즉설주왈, 아제아제 바라아제 바라승아제 모지²⁾사바하 (세번)

1) 괘(걸리다, 거리끼다). * 흔히 '가'로 발음하지만, 이는 잘못.

2) 'bodhi'를 음역(音譯)한 것으로 우리말로는 '보리'라고 발음하는 것이 적절.

* 자료2: <法句經(법구경)>

☞ 한자의 음훈과 詩句의 개요를 파악할 것.

- (14) 蓋屋善密 雨則不漏 攝意惟行 淫泆不生 잘 덮힌 지붕에 비가 새지 않듯이
개옥선밀 우즉불루 섭의유행 음일불생 수행이 잘된 마음에는 탐욕이 스며들지 않는다.
- (50) 不務觀彼 作與不作 常自省身 知正不正 남의 허물을 보지 말라.
불무관피 작여부작 상자성신 지정부정 남이 한 일이나 하지 않은 일을 보지 말라.
오직 내가 한 일과 하지 않은 일만을 보라.
- (60) 不寐夜長 疲倦道長 愚生死長 莫知正法 잠 못 드는 자에게 밤은 길고, 지친 자에겐 지척도 길다.
불매야장 피권도장 우생사장 막지정법 올바른 진리를 알지 못하는 어리석은 자에게 생사윤회는
길다.
- (81) 譬如厚石 風不能移 智者意重 毀譽不傾 큰 바위가 바람에 흔들리지 않듯이,
비여후석 풍불능이 지자의중 훼예불경 현자는 비방과 칭찬에 마음이 흔들리지 않는다.
- (93) 如鳥飛虛空 而無有所礙 彼人獲無漏 空無相願定 마치 새가 허공을 날듯이, 모든 번뇌가
여조비허공 이무유소에 피인획무루 공무상원정 사라지고 마음을 비워 상이 없는 해탈한 사람은
결림이 없다.
- (94) 制根從止 如馬調御 捨憍慢習 爲天所敬 잘 길들여진 말처럼 모든 감각이 잔잔하고
제근종지 여마조어 사교만습 위천소경 교만과 결함의 사라진 사람은 하늘도 부러워한다.
- (182) 得生人道難 生壽亦難得 世間有佛難 佛法難得聞 인간으로 태어나기도 어렵고 죽을 사람이
득생인도난 생수역난득 세간유불난 불법난득문 살기도 어렵다. 바른 가르침을 듣기도 어렵지만
깨달은 사람의 출현은 더욱 어렵다.
- (183) 諸惡莫作 衆善奉行 自淨其意 是諸佛教 모든 악을 짓지 말고 선을 받들어 행하고
제악막작 중선봉행 자정기의 시제불교 자기 마음을 깨끗이 하는 것이 여러 붓다의 가르침이다.
- (201) 勝則生怨 負則自鄙 去勝負心 無爭自安 승리는 원한을 가져오고, 패자는 수치 속에 산다.
승즉생원 부즉자비 거승부심 무쟁자안 승패를 떠난 자는 고요하고 행복하게 산다.
- (202) 熱無過姪 毒無過怒 苦無過身 樂無過滅 애욕보다 더한 불길은 없고, 증오보다 더한 불행은 없다.
열무과음 독무과노 고무과신 낙무과멸 욕신보다 더한 고뇌는 없고, 寂靜보다 더한 안락은 없다.

* 불교철학의 기본 개념들: ➡ 내용, 의미 등을 숙지할 것.

三法印(삼법인)

十二緣起(십이연기)

四諦(사제)

八正道(팔정도)

中道(중도)